

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY ZE SZTUKI AUTOPREZENTACJI

Cele:

- stworzenie przestrzeni dla własnej wypowiedzi ucznia;
- rozwijanie wrażliwości literackiej;
- rozwijanie kreatywności literackiej;
- pogłębienie umiejętności związanych z odbiorem i tworzeniem tekstu literackiego (w nawiązaniu do podstawy programowej z j. polskiego dla IV etapu edukacji);
- wzbudzenie szacunku dla twórczej pracy.

Sposoby osiągnięcia celów:

- interpretacja i analiza wartościowych tekstów literackich;
- tworzenie i analizowanie własnych tekstów;
- wzajemne recenzowanie stworzonych tekstów;
- aktywny udział w zajęciach;
- celowość podejmowania działań, systematyczność, wytrwałość w pracy;

Metody osiągnięcia celów:

- projekty;
- stosowanie metod aktywizujących;
- organizowanie „spotkań młodych autorów” z publicznością;
- ewentualny udział w konkursach literackich dla młodych twórców;
- prezentacja stworzonych tekstów.

Opis założonych osiągnięć ucznia:

- podniesienie poziomu kultury literackiej;
- rozróżnianie analizowanych form wypowiedzi, stylów, środków artystycznych;
- tworzenie własnego tekstu w wybranej formie;
- umiejętność autoprezentacji publicznej;
- umiejętność krytycznej wypowiedzi na temat tekstu literackiego.

OCENIANIE

Formy oceniania:

- analiza tekstów literackich (wypowiedź ustna);
- udział w dyskusji o przygotowanych tekstach literackich (wypowiedź ustna);
- przygotowanie własnego tekstu literackiego (wypowiedź pisemna).

KRYTERIA WYMAGAŃ

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu odpowiednim.
- Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- Bierze udział w konkursach artystycznych, krasomówczych, dziennikarskich.
- Nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej
- Wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami, opierającymi się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce
- Wykazuje się dużą aktywnością na lekcji
- Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- Nie lekceważy obowiązków ucznia
- Widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
- Twórczo wypełnia powierzoną rolę w grupie
- Twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w pracach plastycznych
- Wykazuje się oryginalnością pomysłów w pracach pisemnych

- Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym
- Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- Pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role
- Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy
- Najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym
- Zadana pracę wykonuje z instruktorem i pomocą
- Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe
- Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
- Posiada wiedzę bez umiejętności
- Prace plastyczne wykonuje według typowych wzorów

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym
- Niestarannie wykonuje prace plastyczne
- Najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny cząstkowe
- Wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny
- Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu

Kryteria oceniania wypowiedzi ustnych:

- **ocena celujący:** aktywny udział w zajęciach, czyli częste wypowiedzi świadczące o pełnym rozumieniu analizowanego tekstu zarówno treściowym jak i formalnym, znajomości omawianych gatunków wypowiedzi i środków artystycznych; sprawne posługiwanie się fachowym słownictwem, wysoka kultura języka.
- **ocena bardzo dobry:** aktywny udział w zajęciach, czyli częste wypowiedzi świadczące o rozumieniu w większości analizowanego tekstu zarówno treściowym jak i formalnym, znajomości większości omawianych gatunków wypowiedzi i środków artystycznych; sprawne posługiwanie się fachowym słownictwem, wysoka kultura języka.
- **ocena dobry:** aktywny udział w zajęciach, czyli wypowiedzi świadczące o częściowym rozumieniu analizowanego tekstu zarówno treściowym jak i formalnym, częściowej znajomości omawianych gatunków wypowiedzi i środków artystycznych; posługiwanie się podstawowymi pojęciami fachowymi, poprawność językowa.
- **ocena dostateczny:** udział w zajęciach, czyli sporadyczne wypowiedzi świadczące o rozumieniu podstawowych zagadnień analizowanego tekstu zarówno treściowych jak i formalnych, znajomości tylko niektórych omawianych gatunków wypowiedzi i środków artystycznych; sporadyczne posługiwanie się podstawowymi pojęciami fachowymi, niewielkie błędy językowe.
- **ocena dopuszczający:** udział w zajęciach po wskazaniu przez nauczyciela lub sporadyczne wypowiedzi świadczące o częściowym rozumieniu podstawowych zagadnień analizowanego tekstu zarówno treściowych jak i formalnych, rozróżnieniu tylko niektórych omawianych gatunków wypowiedzi i środków artystycznych z pomocą nauczyciela; sporadyczne posługiwanie się podstawowymi pojęciami fachowymi, błędy językowe.
- **ocena niedostateczny:** brak udziału w zajęciach nawet po wskazaniu przez nauczyciela lub wypowiedzi świadczące o niezrozumieniu podstawowych zagadnień omawianego tekstu zarówno treściowych jak i formalnych nawet z pomocą nauczyciela, nieznajomość omawianych gatunków

wypowiedzi i środków artystycznych; brak znajomości podstawowych pojęć fachowych, liczne błędy językowe.

Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych:

- **ocena celujący:** wypowiedź zawiera wszystkie wskazane w poleceniu cechy poprawnie zastosowane; ma bogate, zróżnicowane słownictwo; jest bezbłędna językowo.
- **ocena bardzo dobry:** wypowiedź zawiera wszystkie wskazane w poleceniu cechy poprawnie zastosowane; ma wystarczające słownictwo; jest bezbłędna językowo.
- **ocena dobry:** wypowiedź zawiera większość wskazanych w poleceniu cech w większości poprawnie zastosowanych; ma wystarczające słownictwo; jest bezbłędna językowo.
- **ocena dostateczny:** wypowiedź zawiera najważniejsze wskazane w poleceniu cechy w większości poprawnie zastosowane; ma wystarczające słownictwo; są nieliczne błędy językowe.
- **ocena dopuszczający:** wypowiedź zawiera tylko niektóre wskazane w poleceniu cechy częściowo poprawnie zastosowane; ma ubogie słownictwo; są liczne językowe.
- **ocena niedostateczny:** wypowiedź zawiera tylko niektóre wskazane w poleceniu cechy i są one niewłaściwie zastosowane; ma ubogie słownictwo; są liczne językowe.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

okres	OCENY OBOWIĄZKOWE	SPRAWDZIAN waga 3 Retoryka	REFERAT Waga 2	KARTKÓWKI waga 2 Techniki i środki językowe i retoryczne. Kultura języka.	PROJEKTY waga 2
	OCENY NIEOBOWIĄZKOWE	Aktywność Debata /dyskusja waga 1	Zadanie dodatkowe waga 3	Odpowiedź ustna Waga 2	

II okres	OCENY OBOWIĄZKOWE	SPRAWDZIAN waga 3 Komunikacja werbalna i niewerbalna	REFERAT Waga 2	KARTKÓWKI waga 2 Funkcje językowe Style urzędowe	PROJEKTY waga 2
	OCENY NIEOBOWIĄZKOWE	Aktywność waga 1	Zadanie dodatkowe waga 3	Odpowiedź ustna Waga 2	