

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY ZE SZTUKI KRASOMÓWCZEJ

OCENIANIE

Formy oceniania:

- analiza tekstów literackich (wypowiedź ustna);
- udział w dyskusji o przygotowanych tekstach literackich (wypowiedź ustna);
- przygotowanie własnego tekstu literackiego (wypowiedź pisemna).

KRYTERIA WYMAGAŃ

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
- Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- Bierze udział w konkursach artystycznych, krasomówczych, dziennikarskich.
- Nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej
- Wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami, opierającymi się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce
- Wykazuje się dużą aktywnością na lekcji
- Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- Nie lekceważy obowiązków ucznia
- Widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym
- Twórczo wypełnia powierzoną rolę w grupie
- Twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w pracach plastycznych
- Wykazuje się oryginalnością pomysłów w pracach pisemnych
- Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim
- Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- Pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role
- Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy
- Najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym
- Zadana pracę wykonuje z instruktażem i pomocą
- Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe
- Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
- Posiada wiedzę bez umiejętności
- Prace plastyczne wykonuje według typowych wzorów.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym
- Niestarannie wykonuje prace plastyczne
- Najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny cząstkowe
- Wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela.

Oceną niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania

- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny
- Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.

KRYTERIA OCENIANIA WYPOWIEDZI USTNYCH:

- **ocena celująca**: aktywny udział w zajęciach, czyli częste wypowiedzi świadczące o pełnym rozumieniu analizowanego tekstu zarówno treściowym jak i formalnym, znajomości omawianych gatunków wypowiedzi i środków artystycznych; sprawne posługiwanie się fachowym słownictwem, wysoka kultura języka.

- **ocena bardzo dobra**: aktywny udział w zajęciach, czyli częste wypowiedzi świadczące o rozumieniu w większości analizowanego tekstu zarówno treściowym jak i formalnym, znajomości większości omawianych gatunków wypowiedzi i środków artystycznych; sprawne posługiwanie się fachowym słownictwem, wysoka kultura języka.

- **ocena dobra**: aktywny udział w zajęciach, czyli wypowiedzi świadczące o częściowym rozumieniu analizowanego tekstu zarówno treściowym jak i formalnym, częściowej znajomości omawianych gatunków wypowiedzi i środków artystycznych; posługiwanie się podstawowymi pojęciami fachowymi, poprawność językowa.

- **ocena dostateczna**: udział w zajęciach, czyli sporadyczne wypowiedzi świadczące o rozumieniu podstawowych zagadnień analizowanego tekstu zarówno treściowych jak i formalnych, znajomości tylko niektórych omawianych gatunków wypowiedzi i środków artystycznych; sporadyczne posługiwanie się podstawowymi pojęciami fachowymi, niewielkie błędy językowe.

- **ocena dopuszczająca**: udział w zajęciach po wskazaniu przez nauczyciela lub sporadyczne wypowiedzi świadczące o częściowym rozumieniu podstawowych zagadnień analizowanego tekstu zarówno treściowych jak i formalnych, rozróżnieniu tylko niektórych omawianych gatunków wypowiedzi i środków artystycznych z pomocą nauczyciela; sporadyczne posługiwanie się podstawowymi pojęciami fachowymi, błędy językowe.

- **ocena niedostateczna**: brak udziału w zajęciach nawet po wskazaniu przez nauczyciela lub wypowiedzi świadczące o niezrozumieniu podstawowych zagadnień omawianego tekstu zarówno treściowych jak i formalnych nawet z pomocą nauczyciela, nieznajomość omawianych gatunków wypowiedzi i środków artystycznych; brak znajomości podstawowych pojęć fachowych, liczne błędy językowe.

KRYTERIA OCENIANIA WYPOWIEDZI PISEMNYCH:

- **ocena celująca**: wypowiedź zawiera wszystkie wskazane w poleceniu cechy poprawnie zastosowane; ma bogate, zróżnicowane słownictwo; jest bezbłędna językowo.

- **ocena bardzo dobra**: wypowiedź zawiera wszystkie wskazane w poleceniu cechy poprawnie zastosowane; ma wystarczające słownictwo; jest bezbłędna językowo.

- **ocena dobra**: wypowiedź zawiera większość wskazanych w poleceniu cech w większości poprawnie zastosowanych; ma wystarczające słownictwo; jest bezbłędna językowo.

- **ocena dostateczna**: wypowiedź zawiera najważniejsze wskazane w poleceniu cechy w większości poprawnie zastosowane; ma wystarczające słownictwo; są nieliczne błędy językowe.

- **ocena dopuszczająca**: wypowiedź zawiera tylko niektóre wskazane w poleceniu cechy częściowo poprawnie zastosowane; ma ubogie słownictwo; są liczne językowe.

- **ocena niedostateczna**: wypowiedź zawiera tylko niektóre wskazane w poleceniu cechy i są one niewłaściwie zastosowane; ma ubogie słownictwo; są liczne językowe.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW ZE SZTUKI KRASOMÓWCZEJ W KLASIE IV

KLASA	PRACE I SPRAWDZIANY OBOWIĄZKOWE (PP)	SPRAWDZIANY I TESTY DODATKOWE
	Redagowanie notatki syntetyzującej. – W=2 Wypowiedź maturalna ustna – W=2	Spr z nauki o języku – W=2 Spr z interpretacji dzieła

IV		sztuki W=3
	Redagowanie akapitu wypowiedzi argumentacyjnej. – W=2 Redagowanie notatki syntetyzującej. – W=2 Tworzenie wypowiedzi argumentacyjnej – W=3	Spr z nauki o języku – W=2 Spr z interpretacji tekstu kultury. W=3